

Regulamin dzielnicowego konkursu plastycznego „Plakat teatralny”

§ 1 Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury w Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy.

§ 2 Cel konkursu

Celem konkursu jest pobudzenie kreatywności oraz wyobraźni dzieci i młodzieży, rozwój ich umiejętności plastycznych, wrażliwości estetycznej, popularyzacja różnorodnych technik plastycznych oraz kształcenie i wychowanie dzieci i młodzieży poprzez sztukę.

§ 3 Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest wykonanie plakatu promującego przedstawienie teatralne. Plakat powinien dotyczyć konkretnej sztuki - może to być spektakl istniejący w rzeczywistości lub wymyślony, jednak oparty na istniejącym tekście, na przykład bajce (*Kopciuszek*, *Calineczka*), ulubionej książce lub szkolnej lekturze. Uczestnik może przygotować plakat do przedstawienia, które widział, lub do przedstawienia, które chciałby zobaczyć.

Prace należy wykonać w dowolnej technice płaskiej - może to być rysunek, malarstwo, kolaż, grafika warsztatowa lub inna forma plastyczna z wyłączeniem grafiki komputerowej. Zachęcamy, by cofnąć się do nie tak dawnych czasów, kiedy nie było komputerów, a wszystkie ogłoszenia, afisze i plakaty tworzyli ręcznie rzemieślnicy i artyści.

Starszych uczestników zachęcamy do zapoznania się z fenomenem Polskiej Szkoły Plakatu - to niewyczerpane źródło inspiracji, które pokazuje, jak siła obrazu, skrót myślowy i symbol mogą mówić więcej niż słowa.

Zachęcamy do kreatywności, oryginalności i nieszablonowego myślenia. Przed przystąpieniem do pracy warto uważnie przeczytać regulamin, aby dowiedzieć się, jakie elementy powinny koniecznie znaleźć się na plakacie konkursowym i jakie są wymagania dotyczące zgłoszeń.

§4 Uczestnicy konkursu

Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z terenu Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy. Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:

- klasy 0-3
- klasy 4-8
- szkoły ponadpodstawowe

§ 5 Zasady udziału w konkursie

1. Praca musi być wykonana samodzielnie. Praca nie może być kopią istniejącego plakatu.
2. Każda praca może mieć tylko jednego autora. Jeden autor może zgłosić jedną pracę.
3. Praca powinna mieć format **A3**.
4. Na plakacie **obowiązkowo** musi znaleźć się **tytuł przedstawienia** (napis). Pozostałe napisy - takie jak np. miejsce, godzina czy nazwiska aktorów - są opcjonalne i można (ale nie trzeba) je dodać według własnego pomysłu.
5. Praca powinna zostać wykonana w dowolnej technice płaskiej - np. rysunek, malarstwo, kolaż, grafika warsztatowa lub inna forma plastyczna z wyłączeniem grafiki komputerowej.
6. Prace, które nie będą spełniały kryteriów i które będą dostarczone po terminie, nie będą brane pod uwagę.
7. Oboje rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletniego uczestnika biorącego udział w konkursie, wyrażają zgodę na wykorzystywanie zanonimizowanych zdjęć pracy dziecka w celach promocyjnych.
8. Oboje rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletniego uczestnika konkursu wyrażają zgodę na publikację wyników laureatów konkursu obejmującą umieszczenie imienia i nazwiska dziecka na stronie internetowej www.domkulturywesola.net, w mediach społecznościowych Ośrodka Kultury oraz podczas wydarzenia „V Maraton Teatralny w Wesołej”, w trakcie którego zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz wyczytane imiona i nazwiska laureatów.
9. Pełnoletni uczestnik biorący udział w konkursie, wyraża zgodę na wykorzystywanie zanonimizowanych zdjęć swojej pracy w celach promocyjnych.

10. Pełnoletni uczestnik konkursu wyrażają zgodę na publikację wyników laureatów konkursu obejmującą umieszczenie imienia i nazwiska na stronie internetowej www.domkulturywesola.net, w mediach społecznościowych Ośrodka Kultury oraz podczas wydarzenia „V Maraton Teatralny w Wesolej”, w trakcie którego zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz wyczytane imiona i nazwiska laureatów.
11. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez Administratora dotyczące danych osobowych dziecka i opiekuna oraz uczestnika pełnoletniego znajdują się w karcie zgłoszenia. W razie pytań zapraszamy do kontaktu z Inspektorem Ochrony Danych Marią Pozorońską wesolakultura@domkulturywesola.net.
12. Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Ośrodka Działań Twórczych „Pogodna” (Jana Pawła II 25) **oryginal** poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia. Prace które nie będą posiadać poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia nie wezmą udziału w konkursie.

§ 6

Termin i miejsce dostarczenia prac

1. Konkurs rozpoczyna się 7.01.2026 r. i będzie trwał do 9.03.2026 r.
2. Prace należy dostarczyć osobiście do 9.03.2026 r. na poniższy adres: Ośrodek Działań Twórczych „Pogodna”, ul. Jana Pawła II 25, I piętro 05-077 Warszawa
3. Informacji o konkursie udziela pani Ewa Przanowska: tel.: 22 100 58 59 e-mail: wystawy@domkulturywesola.net.

§ 7

Jury

Jury powołane przez Organizatora wyłoni laureatów Konkursu. Jury będzie brało pod uwagę:

- zgodność pracy z tematem
- estetykę pracy
- pomysłowość
- dobór materiałów
- wyobraźnię twórczą
- oryginalność

§ 8

Nagrody

Dla laureatów przewidziano nagrody rzeczowe. Nagrody będą możliwe do odebrania tylko w dniu ogłoszenia wyników.

§9

Ogłoszenie wyników

Laureaci konkursu zostaną poinformowani o przyznaniu nagrody drogą mailową/telefoniczną. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas V Maratonu Teatralnego w Wesolej, który zaplanowany jest na 28-29 marca 2026 roku w Klubie Kościuszkowca. Szczegółowe informacje dotyczące programu Maratonu oraz dokładna godzina ogłoszenia wyników zostaną opublikowane bliżej terminu na stronie internetowej Ośrodka Kultury Wesola.

§10

Wystawa

Prace konkursowe zostaną zaprezentowane podczas V Maratonu Teatralnego w Wesolej, a po jego zakończeniu zostaną dodatkowo wyeksponowane w placówkach Ośrodka Kultury Wesola. Po zakończeniu ekspozycji prace będzie można odebrać w Ośrodku Działań Twórczych „Pogodna” do końca lipca 2026. Po tym terminie nieodebrane prace zostaną zutylizowane. Szczegółowe informacje dotyczące miejsc oraz terminów ekspozycji zostaną opublikowane bliżej terminu na stronie internetowej Ośrodka Kultury Wesola.

§ 11

We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyduje Organizator i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

§ 12

Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.