PROGRAMY MERYTORYCZNE (dla poszczególnych konkursów)
SZKOŁA PODSTAWOWA

KONKURSY PRZEDMIOTOWE MKO DLA UCZNIÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO w roku szkolnym 2013/2014
Ramowy program merytoryczny konkursu z języka polskiego dla szkoły podstawowej

I CELE KONKURSU :

1. Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień humanistycznych uczniów oraz przygotowywać do samokształcenia.

2. Doskonalenie umiejętności świadomego odbioru tekstów.

3. Kształtowanie kompetencji czytelniczych.

4. Rozwijanie świadomości językowej i kultury języka.

5. Promowanie osiągnięć uczniów i nauczycieli.

II ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANYCH NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU

Ramowy program merytoryczny konkursu obejmuje:

- treści ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny) w zakresie języka polskiego – rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 r. (Dz.U. z 2002 r. Nr 51, poz. 458, z późn. zm.), rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. (Dz.U. z 2012 r. Nr 165, poz. 977);

- umiejętności określone w standardach wymagań będących podstawą sprawdzianu przeprowadzanego w szóstej klasie szkoły podstawowej – rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 10 sierpnia 2001 r. w sprawie standardów wymagań będących podstawą przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów (Dz.U. Nr 92, poz. 1020 z późn. zm.);

- treść lektur wymienionych w niniejszym programie

Na wszystkich etapach uczeń powinien wykazać się umiejętnościami:

a) odczytywania, analizy i interpretacji tekstów kultury,

b) posługiwania się pojęciami z zakresu nauki o literaturze,

c) wykorzystywania wiedzy o języku,

d) tworzenia wypowiedzi pisemnych w następujących formach gatunkowych: list, sprawozdanie, opis, ogłoszenie, zaproszenie, notatka, opowiadanie, pamiętnik, dziennik.

III TEKSTY KULTURY OBOWIĄZUJĄCE NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU

ETAP I (szkolny)

Wędrówki dalekie i bliskie

Parandowski Jan: *Przygody Odyseusza.* Warszawa: Nasza Księgarnia, 2011.
Onichimowska Anna: *Daleki rejs.* Łódź: Literatura, 2012.
Minkowski Aleksander: *Dolina Światła.* Wrocław: Wydawnictwo Siedmioróg, 2009.
Chotomska Wanda: *Podróże na piórze*. Łódź: Literatura, 2012.
Podróż za jeden uśmiech, reż. Stanisław Jędryka, film pełnometrażowy lub serial telewizyjny (1972 r.).

ETAP II (rejonowy)

Podróże w czasie

Krüger Maria: *Godzina pąsowej róży*. Wrocław: Siedmioróg, 1991.
Lem Stanisław: *Opowieści o pilocie Pirxie*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2012.
Ende Michael: *Momo*. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2010.
Ratajczak Józef: *Pożegnanie baśni*. *Wiersze dla dzieci.* Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1972.
Tytus, Romek i A'tomek. Księga 11: *Tytus ratuje zabytki*. Tekst i rys. Papcio Chmiel [pseud.]. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2000.

ETAP III (wojewódzki)

Wyprawy do krainy fantazji

Terakowska Dorota: *Władca Lewawu.* Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2002.
Gaarder Jostein: *Przepowiednia Dżokera*. Warszawa: Jacek Santorski & Co Agencja Wydawnicza, 2005.
Dahl Roald: *Charlie i fabryka czekolady.* Poznań: Zysk i S-ka, 2004.
Gałczyński Konstanty Ildefons: *Zaczarowana dorożka i inne wiersze*. Warszawa: Anagram, 1999.
Magiczne drzewo, reż. Andrzej Maleszka, serial TVP, odcinek V – *Bracia* (2005 r.) http://vod.tvp.pl/audycje/dla-dzieci/magiczne-drzewo/wideo/bracia/53994.

IV LITERATURA POMOCNICZA

Leszczyński Grzegorz: *Elementarz literacki*. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2001.
Miodek Jan: *ABC polszczyzny*. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2000.
Nagajowa Maria: *Sztuka dobrego pisania*. Warszawa: Wydawnictwo Oświata, 2003.